

Con la colaboración de:



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

fundación **ASISA**+

Próximo concierto:

XVI. **MARTES** 3 de marzo de 2020 a las 19.15 horas

AZAHAR ENSEMBLE

Obras de Reichardt, Ravel, Kurtág y Turina.



Sociedad
Filarmónica
de Valencia

C/. Conde de Salvatierra de Álava, 9, 4º, D. 46004 Valencia

Tef./Fax. 96 351 61 06

<http://www.sfilarmonicavalencia.com>

e-mail: sfilarmonicavalencia@gmail.com



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALENCIA

Cuarteto Vlach de Praga

Año CVIII- Curso 2019-2020

Concierto XV - **2429** de la Sociedad

MARTES 18 DE FEBRERO DE 2020
A LAS 19.15 HORAS

El concierto se celebrará en el
Salón de Actos del ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA
Plaza del Ayuntamiento, 18 46002 Valencia



Sociedad
Filarmónica
de Valencia

P R O G R A M A

PRIMERA PARTE

Los Cipreses B 152 (selección) (17')

Nº 3. *V té sladké moci očí tvých* (En la dulce fuerza de tus ojos)

Nº 2. *V tak mnohém srdci mrtvo jest* (Muchos corazones estás muertos)

Nº 5. *Zde hledím na Tvůj drahý list* (Aquí estoy mirando tu querida carta)

Nº 7. *Kol domu se teď potácím* (Estoy tambaleando alrededor de la casa)

Nº 11. *Nad krajem vévodí lehký spánek* (La naturaleza se encuentra en un ligero sueño)

Nº 12. *Ty se ptáš, proč moje zpěvy* (Tu preguntas porque mi canto)

A. Dvořák

1841-1904

Cuarteto nº 11 en Fa menor, Op. 122 (16')

Introducción: Andantino

Scherzo: Allegretto

Recitativo: Adagio

Estudio: Allegro

Humoresque: Allegro

Elegía: Adagio

Finale: Moderato

D. Shostakovich

1906-1975

SEGUNDA PARTE

Cuarteto nº 8 en Mi menor Op. 59/2 "Razumovsky" (34')

Allegro

Molto Adagio

Allegretto

Finale. Presto

L. van Beethoven

1770-1827

JANA VLACHOVÁ, primer violín

KAREL STADTHERR, segundo violín

VLADIMÍR BUKAČ, viola

MIKAEL ERICSSON, violonchelo

CUARTETO VLACH DE PRAGA

En 1982 la violinista checa Jana Vlachová fundó el Cuarteto Vlach de Praga, pero la historia de este conjunto se remonta a 1949, año en que su padre, el renombrado violinista, director de orquesta y pedagogo, Josef Vlach, creó con algunos músicos de la Orquesta de Cámara Checa el primer Cuarteto Vlach que incidió en el transcurso de los siguientes decenios en la historia de la interpretación musical por sus conciertos y grabaciones de literatura clásica y checa para cuarteto. El nuevo Cuarteto Vlach, se inició bajo los sabios consejos y el apadrinamiento de Josef Vlach, reanudando rápidamente la gran tradición checa del cuarteto, con una sonoridad única, extendiendo el repertorio tradicional en todas sus direcciones geográficas y temporales.

En 1985 fue laureado como mejor cuarteto de cuerda europeo en el Concurso internacional de cuartetos de Portsmouth; en 1991 obtuvo el Premio de la Federación checa de música de cámara y en 1992 el Premio del Fondo musical checo.

El Cuarteto Vlach empezó en 1995 un proyecto de grabación de la integral de la música de cámara de A. Dvorak con el sello Naxos. Después de publicar los Cuartetos Op.9 y Op.16, la revista musical inglesa "Gramophone" escribió en 1999 que la selección de este CD había sido un "plus" para todos los amantes de la música de Dvorak.

En 2000 el Cuarteto Vlach con el clarinetista Dieter Klöcker recibió uno de los premios más solicitados de la crítica alemana del disco, por su grabación por el sello CPO, de los "Esbozos hebraicos: Quinteto para clarinete sobre temas judíos".

Realizó grabaciones para Bayerischer Rundfunk, Südwestrundfunk, Danmarks Radio y la Radio France. En 1997 fue cuarteto residente de la Universidad japonesa de Gifu y desde 2004 es cuarteto residente en Luxemburgo. En 2010 y en 2012 fue invitado por el Patrimonio Nacional para participar en el Ciclo organizado en el Palacio Real de Madrid con los instrumentos Stradivari.

Ha realizado conciertos por toda Europa, participando en los festivales de música de Alemania, Suecia, Grecia, Dinamarca y Luxemburgo. Ha efectuado giras por Estados Unidos, Nueva Zelanda y Japón. Su primer concierto en Japón fue retransmitido por la NHK, la mayor cadena de televisión del país. Después de su debut en Nueva York en 2004, la revista especializada "The Strad" publicó un artículo con el título "La magia de Vlach", calificando el concierto como uno de los grandes momentos de la temporada.

Dvořák, Smetana, Janáček y Martinů son los pilares de su repertorio al mismo tiempo que Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms y también Bartók o Shostakovich, pero su repertorio incluye igualmente los cuartetos de Arriaga, Fernström o Fuchs. Ha colaborado con reconocidos solistas como la violoncelista Maria Kliegel, los pianistas Jenő Jandó o Ivan Klánský, clarinetistas como Eduard Brunner y Dieter Klöcker, el guitarrista Maximilian Mangold, etc.

El Cuarteto Vlach organiza cursos de interpretación en las Universidades de Ingesund y Goteburgo en Suecia y clases magistrales en varias escuelas superiores de Estados Unidos y Japón.