

Con la colaboración de:



Próximo concierto:

XVI. **MARTES** 3 de marzo de 2020 a las 19.15 horas

**AZAHAR ENSEMBLE**

*Obras de Reichardt, Ravel, Kurtág y Turina.*



C/. Conde de Salvatierra de Álava, 9, 4º, D. 46004 Valencia  
Tef./Fax. 96 351 61 06

<http://www.sfilarmonicavalencia.com>  
e-mail: [sfilarmonicavalencia@gmail.com](mailto:sfilarmonicavalencia@gmail.com)



# SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALENCIA

## Cuarteto Vlach de Praga

Año CVIII- Curso 2019-2020  
Concierto XV - **2429** de la Sociedad

**MARTES** 18 DE FEBRERO DE 2020  
A LAS 19.15 HORAS

El concierto se celebrará en el  
**Salón de Actos del ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA**  
Plaza del Ayuntamiento, 18 46002 Valencia



# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

Los Cipreses B 152 (selección) (17')

- Nº 3. *V té sladké moci oči tvých* (En la dulce fuerza de tus ojos)
- Nº 2. *V tak mnohém srdci mrtvo jest* (Muchos corazones estás muertos)
- Nº 5. *Zde hledím na Tvůj drahý list* (Aquí estoy mirando tu querida carta)
- Nº 7. *Kol domu se teď potáčím* (Estoy tambaleando alrededor de la casa)
- Nº 11. *Nad krajem věvodí lehký spánek* (La naturaleza se encuentra en un ligero sueño)
- Nº 12. *Ty se ptáš, proč moje zpěvy* (Tu preguntas porque mi canto)

Cuarteto nº 11 en Fa menor, Op. 122 (16')

*Introducción: Andantino*

*Scherzo: Allegretto*

*Recitativo: Adagio*

*Estudio: Allegro*

*Humoresque: Allegro*

*Elegía: Adagio*

*Finale: Moderato*

A. Dvořák  
1841-1904

D. Shostakovich  
1906-1975

## SEGUNDA PARTE

Cuarteto nº 8 en Mi menor Op. 59/2 "Razumovsky" (34')

*Allegro*

*Molto Adagio*

*Allegretto*

*Finale. Presto*

L. van Beethoven  
1770-1827

**JANA VLACHOVÁ**, primer violín

**KAREL STADTHERR**, segundo violín

**VLADIMÍR BUKAČ**, viola

**MIKAEL ERICSSON**, violonchelo

## CUARTETO VLACH DE PRAGA

En 1982 la violinista checa Jana Vlachová fundó el Cuarteto Vlach de Praga, pero la historia de este conjunto se remonta a 1949, año en que su padre, el renombrado violinista, director de orquesta y pedagogo, Josef Vlach, creó con algunos músicos de la Orquesta de Cámara Checa el primer Cuarteto Vlach que incidió en el transcurso de los siguientes decenios en la historia de la interpretación musical por sus conciertos y grabaciones de literatura clásica y checa para cuarteto. El nuevo Cuarteto Vlach, se inició bajo los sabios consejos y el apadrinamiento de Josef Vlach, reanudando rápidamente la gran tradición checa del cuarteto, con una sonoridad única, extendiendo el repertorio tradicional en todas sus direcciones geográficas y temporales.

En 1985 fue laureado como mejor cuarteto de cuerda europeo en el Concurso internacional de cuartetos de Portsmouth; en 1991 obtuvo el Premio de la Federación checa de música de cámara y en 1992 el Premio del Fondo musical checo.

El Cuarteto Vlach empezó en 1995 un proyecto de grabación de la integral de la música de cámara de A. Dvorak con el sello Naxos. Despues de publicar los Cuartetos Op.9 y Op.16, la revista musical inglesa "Gramophone" escribió en 1999 que la selección de este CD había sido un "plus" para todos los amantes de la música de Dvorak.

En 2000 el Cuarteto Vlach con el clarinetista Dieter Klöcker recibió uno de los premios más solicitados de la crítica alemana del disco, por su grabación por el sello CPO, de los "Esbozos hebraicos: Quinteto para clarinete sobre temas judíos".

Realizó grabaciones para Bayerischer Rundfunk, Südwestrundfunk, Danmarks Radio y la Radio France. En 1997 fue cuarteto residente de la Universidad japonesa de Gifu y desde 2004 es cuarteto residente en Luxemburgo. En 2010 y en 2012 fue invitado por el Patrimonio Nacional para participar en el Ciclo organizado en el Palacio Real de Madrid con los instrumentos Stradivari.

Ha realizado conciertos por toda Europa, participando en los festivales de música de Alemania, Suecia, Grecia, Dinamarca y Luxemburgo. Ha efectuado giras por Estados Unidos, Nueva Zelanda y Japón. Su primer concierto en Japón fue retransmitido por la NHK, la mayor cadena de televisión del país. Despues de su debut en Nueva York en 2004, la revista especializada "The Strad" publicó un artículo con el título "La magia de Vlach", calificando el concierto como uno de los grandes momentos de la temporada.

Dvořák, Smetana, Janáček y Martinů son los pilares de su repertorio al mismo tiempo que Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms y también Bartók o Shostakovich, pero su repertorio incluye igualmente los cuartetos de Arriaga, Fernström o Fuchs. Ha colaborado con reconocidos solistas como la violoncelista Maria Kliegel, los pianistas Jenö Jandó o Ivan Klánský, clarinetistas como Eduard Brunner y Dieter Klöcker, el guitarrista Maximilian Mangold, etc.

El Cuarteto Vlach organiza cursos de interpretación en las Universidades de Ingesund y Goteburgo en Suecia y clases magistrales en varias escuelas superiores de Estados Unidos y Japón.