



Breve currículum y bibliografía

Rafael Soler (Valencia, 1947) Profesor titular en la Universidad Politécnica de Madrid durante más de treinta años. Poeta y narrador. En poesía ha sido reconocido con el Premio de la Crítica Literaria Valenciana (2015) y el Accésit del Premio Nacional Juan Ramón Jiménez (1980) patrocinado por el Instituto Nacional del Libro. Y en narrativa, entre otros, con el Premio Cáceres (novela, 1982), Ateneo de La Laguna (relatos, 1981) y *Ámbito Literario* (novela, 1980).

Como poeta tiene publicados los libros *No eres nadie hasta que te disparan* (2016), *Ácido almíbar* (2014), *Las cartas que debía* (2011), *Maneras de volver* (2009) y *Los sitios interiores (sonata urgente)* (1980), así como las antologías *Pie de página*, publicada por la Institución Alfons el Magnànim en 2012, y *La vida en un puño* (2011).

Como narrador ha publicado las novelas *Barranco* (1985, Ediciones Cátedra), *El sueño de Torba* (1983, Ediciones Cátedra) *El corazón del lobo* (1982, reeditada en 2013) y *El grito* (1980, reeditada en 2015), así como los libros de relatos *El mirador* (1982, Bruguera) y *Cuentos de ahora mismo* (1980).

POETAS EN EL ATENEO

RAFAEL SOLER



VALENCIA, 15 DE DICIEMBRE DE 2016
19:00 HORAS
ATENE MERCANTIL DE VALENCIA.

Poética

¿Por qué escribe poesía?

Quizá una respuesta pueda estar en el final del poema “Toma buena nota y calla” (Ácido almíbar):

*escribo
porque cuerdo de atar estoy que vivo
y soy apenas lo que he sido
el otro que en silencio habla*

y al que escucho cuando escucho sorprendido.

Por ahí, creo, van los tiros.

¿Qué es la poesía?

Al día de hoy, con media vida buscando un poema y la otra media corrigiéndolo, confieso que no tengo la respuesta. Conmigo se ha mostrado generosa, paciente, muchas veces esquiva, siempre cerca y siempre guardando las distancias. Mantenemos una relación intermitente, que yo desearía más estable. Ella no, y así me va. No desisto.

¿Qué poetas le interesan actualmente?

Vengo de Vallejo y Lorca. A partir de ahí, sin escurrir el bulto, todos. Cada uno con sus aciertos, sus errores y su afán.

Poema

Lo mejor de cada casa

*Acéptame Cartier niña swaroski te decía
escombro y jaramago salobre silicona
terraza con soda y mudo cabecero*

*pon en mi boca
tu lengua salgari adelantada
tigre que cruza mi desván
cañón de la discordia*

*desnúdame dior
viste mi pierna serie B con cinco estrellas
sonrisa baby doll para la gloria*

convoca el apetito

*tengo a los tártaros abajo
y un lírico gourmet aguarda en mi cocina.*

Díptico Nº 9

© Del poema: el autor

© De la idea y composición: Vicente Barberá Albalat

e-mail: vicente.barbera@uv.es