

## Poetas y poemas del recital

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1 – Antonio Mayor Sánchez           | (Carta)                    |
| 2 – Elena Romaguera Romero          | Largas noches              |
| 3 – José Enrique Gutiérrez Badenes  | Fuego de amor              |
| 4 – Isabel Moyano López             | Tiempo gastado             |
| 5 – Jorge Cartier Sánchez           | Navidad ¿Para quién??      |
| 6 – Mariam Sarrió y Muñoz D'Abbad   | Recordando una boda        |
| 7 – Tomás Almer Llopis              | Poc a poc                  |
| 8 – Amparo Carbonell Pérez          | Naturaleza en comunicación |
| 9 – Virgilio Fuero Martínez         | El primer día              |
| 10 – Mª. Ángeles Rodríguez Tarín    | Cuando veas el águila      |
| 11 – Conxa Gausí Caballero          | Fariseísmo                 |
| 12 – Blas Muñoz Pizarro             | El recuerdo                |
| 13 – Ana Fernández de Córdoba Giner | La tiranía de la soledad   |
| 14 – Mª. Teresa Espasa Moltó        | Primeras palabras          |
| 15 – Mª. Victoria Roig Borrás       | Mirar                      |
| 16 – Vicente Barberá Albalat        | Catacresis                 |
| 17 – Aurora Mateo Puig              | Vivo                       |



Ilustración: Conxa Gausí

DICIEMBRE



## ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA 7º RECITAL DEL AULA DE POESÍA I



### Recitan:

Antonio Mayor  
Elena Romaguera  
José Enrique Gutiérrez  
Isabel Moyano  
Jorge Cartier  
Mariam Sarrió  
Tomás Almer  
Amparo Carbonell  
Virgilio Fuero  
Mª Ángeles Rodríguez  
Conxa Gausí  
Blas Muñoz  
Ana Fernández de Córdoba  
Mª Teresa Espasa  
Román Royo  
Mariam Ferrer  
Mª Victoria Roig  
Vicente Barberá  
Aurora Mateo

### Presenta:

Vicente Bosch.  
Directivo del Ateneo Mercantil

### Coordinan:

Vicente Barberá  
Aurora Mateo

### Comisión Organizadora:

José Enrique Gutiérrez  
Elena Romaguera  
Isabel Moyano

### Poeta Invitado:

Pedro J. de la Peña

### Intervención Musical:

Laura Rausell Saurí  
Rodrigo Herrero Turégano

LUNES, 19 DE DICIEMBRE DE 2016



A LAS 19:30 HORAS  
SALÓN SOROLLA (5<sup>a</sup> PLANTA)

2016

## Poeta invitado

### Los caballos

*A Fernando Savater*

La niebla es los caballos cuando respiran:  
de sus ardientes pechos sube a sus bocas,  
como una nube blanca se eleva y gira  
por los cortados picos, sobre las rocas.  
El sol es los caballos cuando te miran,  
el sol son los caballos cuando los tocas  
después de ese galope en que traspiran  
y relucen y brillan como las focas.  
El viento es esas crines cuando se mecen,  
la tempestad sus belfos cuando resoplan,  
la vida sólo es vida cuando galopan.  
Sólo es de noche cuando se desvanecen

Pedro J. de la Peña

### Vivo

Estoy donde tú me ves,  
donde la vida empieza.  
En el vacío que tu alma reclama,  
mi alma se posa.  
Sobra la cercanía.  
Soy habitante de tu cuerpo.  
Me recreo en tu alma,  
me acaricia.  
Me vives dentro.  
Nuestro amor ha borrado las distancias.  
Estoy donde tú mequieres.  
No temas al tiempo.  
No existe.  
El mundo, turbio, empaña la vida  
pero yo te traspaso.  
Te ahondo.  
Me suspendo en ti.  
Vivo bajo tu piel.  
Palpitando con ella.  
No hay tiempo, amor.  
No hay minutos.  
No hay horas.  
Sólo el reloj de la ausencia.

Aurora Mateo Puig

## Catacresis

...un poema corre el riesgo siempre  
de no tener sentido,  
y no sería nada sin ese riesgo.

Túa Blesa

Regálame ese beso de una madre  
en una noche escrita en el olvido  
con yerbas coaguladas por el sueño  
antes de que la luz desaparezca.

Regálame la sombra de la luna  
antes de que mi voz ronca y agraz  
hiera la penitencia de la pausa  
que crece en las ventanas carcomidas.

Regálame latidos de victoria  
en este mundo ahítico de miseria  
para poder calmar los corazones  
en el alféizar gris de la mañana.

Regálame la justa catacresis  
para que puedan todas las serpientes  
celebrar al unísono los fastos  
de la falacia inútil de la espera.

Vicente Barberá Albalat

## Carta

(CARTA)  
(Leo aquella)  
página derramada  
(el pergamino iluminado se difumina).  
Leo aquel llanto y aún lloro.  
Y estás allí  
y  
allí eres aún más real que cuando tocaba tu volumen  
de futura ausencia, mi hueco porvenir.  
Si bien se mira hoy estoy intransitivo.  
Pero tú estás en plenitud de ausencia.  
Un vientre intacto como un arco iris, alto,  
abombado,  
abandonado  
y dulce.  
Definitivamente hoy estoy intransitivo:  
me miro en el espejo  
y no me veo si tú no vienes a verme mirar el avenir.  
La carta vino en el vapor de lo lejano y borroso,  
de allende, digo;  
no me dejan ver las gotas lágrima, la sílabas pena;  
puede que no haya nada escrito en tiempo de niebla.  
Tu carta está vacía:  
me has vertido el llanto  
y cuentas al aire la historia de un perro ciego.

Antonio Mayor Sánchez

## Mirar

Qué paz se siente  
cuando reposas en una hamaca,  
sin libros, sin revistas, sin música,  
sólo el sonido de las cigarras  
y el cantar de algún pájaro  
que, en el intervalo de su canto,  
deja oír el silencio  
  
y mirar...

Decimos que vemos pero,  
¿a veces miramos a esos árboles  
que se estiran hacia el infinito  
y que el viento hace  
que sus ramas se balanceen  
invitando a acurrucarse en ellos?

y dormir...

hasta que llegue el amanecer  
olvidándonos del trasiego de la vida  
con sus alegrías y pesares  
y que, paso a paso,  
te lleva de nuevo a la realidad.

## Largas noches

Largas noches,  
largos días,  
donde no hay amanecer,  
donde no hay ni tan siquiera  
el recuerdo de un ayer.

No hay mañana,  
no hay presente,  
no hay un dónde  
ni un porqué.

No hay siquiera una palabra  
que me hiciera comprender,  
cómo alguien hace daño  
a quien solo da querer.

Corazones que se amaron  
y no han de volverse a ver.

Largas noches,  
largos días,  
donde no hay amanecer.

Elena Romaguera Romero

María Victoria Roig Borrás

### Primeras palabras

Pronto se fundirá la algarabía del verano  
en su declive  
y septiembre proyectará una imagen  
siempre suya  
sobre el ritual que se avecina.

Con su identidad cambiante  
volverán aquellos días ocultos  
por un tapiz de hielo.

Absorta en la celebración de la palabra  
que aún no alienta, soy el cómplice  
que abraza la escritura  
del poeta. Imagino su latir  
en cada frase  
e intuyo el remolino huidizo  
de algún verso malogrado  
que reclama sílabas  
más diestras.

María Teresa Espasa Moltó

### Fuego de amor

Un hombre que de amor envejecido  
sentado en el estribo de las flores  
encierra con denuedo sus amores  
los que tuvo, retuvo y no ha tenido.

A buscar va al infierno tan temido  
el perdón que le alivia los dolores  
a lavar con sus penas los ardores  
que sufre con su fuego contenido.

Qué insensatos los celos de Cupido  
pensar que con su solo sacrificio  
puede calmar su triste alma errante.

Denota ser un loco arrepentido  
que estando en el dintel del precipicio  
se queda con amor agonizante.

José Enrique Gutiérrez Badenes

## Tiempo gastado

En ocasiones,  
toco el ayer con mis manos  
arrugadas ya,  
por el tiempo de hoy.  
Un tiempo lejos y extraño  
con estancias desdibujadas  
y paredes que se derrumban.  
Se volatilizan las cenizas  
de mis fantasías infantiles,  
cómo lágrimas en un río  
con prisa por llegar al océano.  
¡Cuánta gente querida se fue!  
Si pudiera guardar a los seres de mí piel  
cómo guardo los recuerdos,  
los objetos de mi infancia,  
los aromas que ennoblecen a las raza.  
Es tal fútil nuestro tiempo...  
cuesta tan cara una vida.  
No sé cuándo se fundió  
en mi crisol impreciso,  
etéreo, lleno y vacío a la vez  
...¡Quiero volver a la casa de mi padre!

Isabel Moyano López

## La tiranía de la soledad

La tiranía de la soledad  
confusa dentro del alma sin voz,  
como claro de luna que de pronto  
lo cubren nubes y crespones negros  
¿Quizá todo está inquieto? ¿Quizá en calma?  
Laberinto, sigilo inmóvil... Nada.

Vive la soledad mis pensamientos,  
se oculta en ellos la debilidad...  
Fuerza y cansancio me marcan el cuerpo.  
Aprendiendo estoy a ser fugaz átomo,  
con la pálida cara entre la lluvia,  
y acróbata que duerme en paz sus horas.

En mis recuerdos, amo las siluetas  
de los seres humanos marginados.  
Amo sonetos y bellas palabras,  
a contrapunto rítmico de Bach,  
y a flores de jazmín, nardos y rosas.

La tiranía de la soledad,  
sin pausa avanza su cerco de fuego.  
Solo quiero Dios, mi risa en tu risa,  
y mi soledad en tu soledad.

Ana Fernández de Córdova Giner 2-11-2016

## Navidad ¿para quién??

(lee Virgilio Fuero)

### El recuerdo

Humean los rescoldos de las hogueras.

Como en el horizonte de una batalla  
(que terminó hace tiempo y permanece  
en la suave impostura de un óleo antiguo)  
así, del mismo modo, calladamente,  
sales del corazón, hilo de humo,  
y nos dices adiós sin irte nunca.

Porque nunca te vas aunque te vayas:

tu rastro queda aquí, entre nosotros,  
como presentimiento de lo que fue  
un instante feliz o como daño  
que escribiera al pasar un verso humilde,  
mueca o dibujo en rojo que en nuestras bocas  
perfilaba la luz hecha deseo.

Como en el horizonte de una batalla,  
como nube delgada y desprendida,  
sales del corazón, hilo de humo,  
cuando no hay corazón ni hay ya batalla.

Blas Muñoz Pizarro

Navidad, Navidad, dulce Navidad...

Por qué es Navidad ahora  
y no a lo largo del año,  
cuando nos parece extraño  
dar buen consuelo al que llora,  
o el acudir sin demora  
a socorrer al hermano,  
 prestos tender nuestra mano  
a quien suplicando llama  
 doliente desde una cama  
falto de calor humano.

Y sucede en Navidad  
que entre guirnaldas y luces  
no percibimos las cruces  
de tanta infelicidad.  
Seamos más de verdad  
demostrando hecho tras hecho  
que dentro de cada pecho  
late un corazón sensible,  
consiguiendo hacer posible  
que el **AMOR** no tenga techo.

Jorge Cartier Sánchez

## Recordando una boda

Día alegre fue  
Un 20 de julio lejano,  
con lluvia, tras sol brillante,  
día triste hoy, 25 años pasados.

Día de gloria y jolgorio,  
campanas al vuelo sonaron,  
la Divina Pastora, presente,  
bendiciendo en el rocío a 2 enamorados.

25 años pasaron,  
de tristezas y alegrías,  
de amores y desamores,  
de tristezas y amarguras.

Aunque su amor fue constante,  
la vida los desunió,  
ambiciones y odios  
trataron de separarlos.

El, se marchó ya,  
entre galaxias camina.  
Ella, ruega por él  
y espera verle algún día.

La vida los separó,  
las ambiciones también,  
pero ellos se amarán siempre,  
siendo solo uno hasta el fin.

## Fariseísmo

Un turbio amanecer se impone  
con el peso veraz de la memoria,  
los secretos crueles que nunca  
escapan,  
de los recuerdos infames...  
Condena y castigo a los que amo.

Que vienen desde lejos,  
desde la edad sin mancha,  
sin asumir entonces  
el imperfecto regalo de la vida,

ni el hacer de los que habitan  
en un coro nocturno  
que condenaba mis noches  
sin entender lo ominoso  
de sus actos.

Actor principal de lo prohibido  
me supe perdonar  
conforme mi talla se agrandaba  
en medio del pecado,  
cada vez mas generoso.

Y pude escuchar desde el torreón  
mas alto, aquella santa voz que dijo  
un día “ Lanza la primera...  
si es que puedes”

## Cuando veas el águila

Cuando veas el águila volar  
no estaré, me habré ido  
donde la tierra es áspera  
y las viñas revientan con sus racimos.  
Pero no te afligas, te estaré esperando  
Pasearemos por el universo,  
cruzaremos los mares, remontaremos los ríos,  
llevándonos nuestros miedos,  
y te hare un collar de flores o estrellas.

Que felices pudimos ser y no nos dejaron.  
Vi el águila volar y supe que te fuiste,  
Te prometí que iría donde la tierra es seca  
como un sarmiento, un lugar triste y solitario  
con un placa donde pone GERMAN PERIODISTA.

El cielo esta estrellado, la noche es esplendida.  
A lo lejos alguien canta!  
Es el NABUCO DE VERDI!!  
Pero siempre serás el amor de mis amores.

Mariángelos Rodríguez Tarín

## Poc a poc

Parla'm sense el turment  
del teu imperatiu;  
que semble el teu parlar  
el mormolar de l'aigua que davalla pel riu.  
Parla'm com si esfullares  
una rosa damunt del meu pit;  
amb igual suavitat que el sol li bada  
lesombres a la nit.  
Parla'm blanet, com si agafar ansiares  
la papallona pintada de colors;  
blanet, com si somnieres  
que n'ets passant per un jardí de flors.

Parla'm, quan tu me parles  
com si no me vullgueres despertar,  
tanmateix com el vent harmonitza  
el soroll quan les fulles va a besar.  
Parla'm aixina sempre  
sense aixecar la veu...  
el cor tinc esglaiat i el pobre,  
se troba... tan dolent!.

Autor: Anna Rebeca Mezquita Almer  
Lee: Tomás Almer Llopis

## El primer día

Llegará el primer día  
en que mis ojos peguen sus pestañas,  
mi cuerpo yacerá paralizado  
sobre la vida, dentro de la nada.

Ya no veré la claridad del cielo,  
ni sentiré la brisa de la playa,  
ni soñaré en el banco viejo  
de aquel parque con hojas que descansan.

Mi verbo quedará callado  
y se hablará de lo que yo expresaba,  
tal vez se callarán lo pérfido  
de mis actos; dirán que era una alhaja.

Llegará el primer día.  
Dará el reloj las horas más tempranas  
y el sol saldrá de nuevo  
rompiendo con sus rayos la alborada,

pero yo no estaré  
dentro de las sábanas de mi cama,  
no sentiré el abrazo  
de la que siempre fue mi dama blanca.

Y yo descansaré desde ese mundo,  
en otra tierra, en otra casa,  
en la prisión eterna  
donde ningún cuerpo se escapa.

El cuerpo no me importa,  
mas, ¿qué será del alma?

## Naturaleza en comunicación

Quiero sentir la noche: Subo a lo alto  
de los montes que tengo frente a la casa.  
Quiero sentir la brisa, peinando pinos.  
la brisa que, salada, les acaricia.

El mar, aunque lejano, envía un viento  
los árboles silentes le hacen preguntas,  
con sus ramas movidas en lo lejano.  
Quieren saber de barcos, de espumas blancas,  
quieren acariciar con sus sonidos  
los sonidos del viento, música sueñan.

Los bosques y los mares buscan sus manos  
y saludan, alegres o violentos,  
según soplan los vientos de fuera a dentro,  
o de dentro hacia fuera. No lo sabemos.

Unidos agua y tierra, seamos vida,  
unidos tierra y agua, seamos mundo.

Amparo Carbonell Pérez