

Breve currículum y bibliografía

Licenciado en Ciencias Económicas. Licenciado y doctor en Filología Hispánica. Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Alicante desde 1986 a 2012. Desde 2013 miembro del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca, y desde 2014 profesor honorario de la Universidad de Valencia. Ha sido profesor en las Universidades norteamericanas de Virginia, Berkeley y Harvard. Ha coordinado los volúmenes 6, 7 y 8, 1700-1868, de la Historia de la Literatura Española fundada por Ramón Menéndez Pidal y dirigida por Víctor García de la Concha.

Ha publicado 12 libros de poesía desde 1967, y ediciones de su obra poética completa en 1979, 1983, 1998 y 2010. Fue uno de los incluidos en la antología *Nueve novísimos poetas españoles*, 1970, de José María Castellet.

Ha recibido el **Premio Nacional de la Crítica**, año 2000, el **Premio Nacional de Literatura**, año 2000, el **Premio de la Crítica Valenciana**, años 2000 y 2003, el **Premio Fastenrath de la Real Academia Española**, año 2002, el Premio Internacional de Poesía Loewe, 2005, el **Premio de las Letras Valencianas**, 2006 y el **Premio de Investigación Filológica de la Fundación Luis Guarner**, 2013. Es académico numerario de la **Real Academia de Cultura Valenciana**. Ha sido invitado de la Mancomunidad de Museos y el Ayuntamiento de Venecia, durante el mes de abril de 2011, dentro del programa *Incroci di Civiltà*. Es miembro desde 2011 del Proyecto Bodoni, que integran la Universidad de Salamanca, el Patrimonio Nacional y la Biblioteca Palatina de Parma.

Es especialista en literatura española y comparada del siglo XVIII, del siglo XIX y de la época vanguardista.



POETAS EN EL ATENEO GUILLERMO CARNERO



VALENCIA, 26 DE MAYO DE 2016
19:00 HORAS
ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA

Poética

¿Por qué escribe poesía?

En primer lugar la escribo para mí mismo, cuando hechos que me han ocurrido o situaciones en las que me he encontrado me han obligado a preguntarme quién soy. En segundo lugar, para comunicar a otros esa pregunta y la respuesta que yo haya podido darle.

¿Qué es para Vd. la poesía?

Es un camino de autoconocimiento y de conocimiento de lo que nos rodea. Es también una terapia, por cuanto en ese doble proceso se neutraliza el conflicto de vivir y pensar. Y en consecuencia, es una forma de salvación.

¿Qué poetas le interesan actualmente?

Actualmente y siempre me han interesado los que han sido capaces de ampliar el horizonte de lo que en poesía puede expresarse.

Poema

Razón de amor (Sepulcro en Lombardía)

*...la dolencia
de amor, que no se cura
sino con la presencia y la figura.
SAN JUAN DE LA CRUZ*

Vuela por el silencio la ternura
al regazo del oro fatigado
que abriga un cuerpo en mármol desmayado,
ausente en el disfraz de su blancura,

y mi mano se pierde en la tersura
del pecho agudo, craso y abombado;
deseo embellecido y abreviado
sin la presencia, mas con la figura:

el presente en especies de memoria
anticipa su paz y su nobleza,
y el término es el punto de partida

en que se omite la mezclada gloria
de vacuidad, de encanto y de vileza
que por imprecisión llamamos vida.

Díptico N°6

© Del poema: el autor

© De la idea y composición: Vicente Barberá Albalat
e-mail: vicente.barbera@uv.es