



Un grupo de mayores, en un centro donde se imparten actividades. EL MUNDO

## Aprender después de los cincuenta



**HORAS SIN OCIO**

**RICARD BELLVESER**

La idea se le atribuye al poeta y sacerdote inglés George Herbert, quien escribió unos asombrosos, por bellos, poemas de vejez, impulsados por la conciencia del paso del tiempo y la vida. Dicen que dijo: «el que no es bello a los veinte, ni fuerte a los treinta, ni rico a los cuarenta, ni sabio a los cincuenta, nunca habrá sido (o será) ni bello, ni fuerte, ni rico, ni sabio». Herbert vivió en el siglo XVII, por tanto convendría introducir algunas correcciones, porque las perspectivas de vida han cambiado, y alguien de 50 años es hoy un hombre maduro, pero con todo la idea sigue teniendo su pellozo.

También es muy moderna. Hoy, en el siglo XX y XXI, predomina un tipo de pensamiento socialmente hipnotizado por el juvenismo, el cual arrinconó los otros momentos de la vida con adjetivos piadosos, y tan sólo concede al tiempo de la veteranía física y el asomo de la vejez, la virtud de la experiencia, que muchas veces confunde con sabiduría.

El escritor hugonote, nacionalizado suizo, Henri-Frédéric-Amiel, ilustre autor decimonónico a quien don Gregorio Maraón tuvo siempre por su maestro, consideraba que envejecer, saber envejecer se entiende, era una obra maestra de la cordura «y una de las partes más difíciles del arte de vivir».

Sin embargo produce algo de sorpresa que el segmento de la sociedad mayor de cincuenta años, y entre ellos mayoritariamente las mujeres, vayan ocupando las aulas universitarias y los centros educativos, para lograr una formación personal superior que les ayude a entender lo que durante medio siglo quizá no han acabado de entender.

Existe la Universidad Popular, con una matrícula repleta, existen una serie de centros que enseñan manualidades, éstas últimas más bien entendidas como

entretenimiento (con clases de cerámica, pintura, informática, talleres de escritura, etc) y en esta línea, el Aula Cultural del Ateneo Mercantil de Valencia, ha programado unos cursos serios, dirigidos por Carmen Martorell, con buen profesorado y sentido común, en los que en vez de *hobbies* de entretenimiento, se imparten clases de Historia de la música, Psicología, Historia del Arte, Geografía, Literatura, Salud, Historia, Internet o Derecho, para alumnos cuya única exigencia es que tengan una edad superior a los cincuenta años o lo que es lo mismo, que sepan reconocer el valor del tiempo, y con el propósito –dice el folleto divulgativo del curso– de que puedan «disfrutar de un aprendizaje cultural, junto a la adquisición de nuevos conocimientos para una mejor comprensión del mundo actual, todo ello adaptado a una enseñanza expositiva y no memorística».

### EMOCIONANTE

Una de las alumnas matriculadas en un curso de estos, al ser preguntada por las razones por las que se había inscrito, respondió que la vida no le había permitido cursar más estudios que los elementales, y luego vinieron los hijos y la necesidad de obtener recursos económicos para salir adelante, y ahora, vencido ese periodo, quería sentarse en la silla de un aula, en una clase en serio, «como en las que se han sentido mis hijos». Realmente emocionante. Los cursos del Ateneo Mercantil de Valencia pretenden mostrar la salida de estos laberintos.

más mujeres de hombres, como si las mujeres supieran hacerse mayores de un modo más provechoso y cabal.

El Ateneo de Valencia de Carmen de la Rosa ha entrado en la línea de elevar su listón de oferta social, a veces demasiado basado en actividades de recreo, y cumplir las leyes de Herbert para ser más bellos, más fuertes, no sé si más ricos porque eso depende de otros factores, y mucho más sabios.

### CINES DE VALENCIA Y PROVINCIA

|                                                                                              |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>ABC EL SALER.</b> C.C. El Saler. Avda. Profesor López Pineda, 16. Teléfono: 96 395 25 47. | <b>Everest (VOS).</b> 22                          |
| <b>American ultra.</b> 22 40                                                                 | <b>Francisco el padre Jorge.</b> 17 40            |
| <b>Atrapa la bandera.</b> 16 20, 18 25 y 20 25                                               | <b>Himno Agente 47.</b> 18 15, 20 20 y 22 25      |
| <b>Del revés (Inside out).</b> 18 25                                                         | <b>Irrational man.</b> 18 15, 20 20 y 22 25       |
| <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 16, 18 15, 20 20 y 22 30                      | <b>Irrational man (VOS).</b> 17 35, 19 40 y 21 45 |
| <b>El desconocido.</b> 16 30, 18 30, 20 30 y 22 40                                           | <b>Jack (VOS).</b> 17 50, 20 20 y 22 10           |
| <b>Everest.</b> 16, 18 15, 20 30 y 22 45                                                     | <b>La visita.</b> 18 35, 20 35 y 22 35            |
| <b>Himno Agente 47.</b> 16 25, 18 25, 20 40 y 22 40                                          | <b>Lejos de los hombres (VOS).</b> 20 10          |
| <b>Irrational man.</b> 20 30 y 22 40                                                         | <b>Región.</b> 18 45, 20 15, 21 y 22 30           |
| <b>La visita.</b> 16 20, 18 20, 20 20 y 22 45                                                | <b>Región (VOS).</b> 17 30, 19 45 y 22 10         |
| <b>Pinocho y su amiga Coco.</b> 16 20                                                        | <b>Un día perfecto.</b> 20 10                     |
| <b>Región.</b> 16 05, 17, 18 15, 19 25, 20 25, 21 55 y 22 40                                 | <b>Un día perfecto (VOS).</b> 22 25               |
|                                                                                              | <b>Vacaciones.</b> 17 30                          |

|                                                                                  |                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABC GRAN TURIA.</b> C.C. Gran Turia, Pl. Europa, s/n. Teléfono: 96 579 37 66. | <b>CINES BONAIRES 3D.</b> Parque Comercial Bonaires. Ctra. N-III. Km. 345. Teléfono: 902 33 32 31. |
| <b>American ultra.</b> 22 45                                                     | <b>Anacleto: Agente secreto.</b> 16, 20 50 y 22 50                                                 |
| <b>Anacleto: Agente secreto.</b> 20 50                                           | <b>Atrapa la bandera.</b> 16, 17 30, 18 30 y 21 35                                                 |
| <b>Atrapa la bandera.</b> 16 25, 18 20 y 20 25                                   | <b>Concierto U2 (3D).</b> Martes 20h                                                               |
| <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 16, 18 25, 20 15 y 22 40          | <b>Del revés (Inside out).</b> 18 20 y 20 30. Miércoles 17 30 y 20 30                              |
| <b>El desconocido.</b> 16 30, 18 30, 20 30 y 22 40                               | <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 17, 19 40 y 22 20                                   |
| <b>Everest.</b> 16 30, 18 15, 19 25, 20 30, 21 55 y 22 45                        | <b>El desconocido.</b> 16, 18 15, 20 30 y 22 45                                                    |
| <b>Himno Agente 47.</b> 16 25, 18 25, 20 25 y 22 40                              | <b>Everest.</b> 18 20 y 22 30                                                                      |
| <b>Irrational man.</b> 16 30, 18 30, 20 30 y 22 40                               | <b>Everest (3D).</b> 16, 19 y 22. Miércoles 16 y 22                                                |
| <b>La visita.</b> 16 20, 18 20, 20 20 y 22 45                                    | <b>Himno Agente 47.</b> 16 15, 18 30, 20 40 y 22 30                                                |
| <b>Pinocho y su amiga Coco.</b> 16 15 y 18 20                                    | <b>Irrational man.</b> 16 15, 20 30 y 22 40. Miércoles 22 20                                       |
| <b>Región.</b> 16 05, 17 10, 18 15, 19 25, 20 25, 21 55 y 22 40                  | <b>La visita.</b> 16, 18 10, 20 20 y 22 30                                                         |
|                                                                                  | <b>Misión imposible: Nación secreta.</b> 21 35                                                     |
| <b>Un día perfecto.</b> 22 40                                                    | <b>Pixels.</b> 17. Miércoles 16                                                                    |

|                                                                         |                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABC PARK.</b> Roger de Lauria, 21. Tel.: 902 19 02 59.               | <b>CINES MNM.</b> C.C. MNM. Parque Comercial de Sedaví. Alfara. Teléfono: 902 22 16 22. |
| <b>Atrapa la bandera.</b> 16 25 y 18 20                                 | <b>Anacleto: Agente secreto.</b> 22 10                                                  |
| <b>El caso Heineken.</b> 16 55, 20 25 y 22 40. Martes 20 25 y 22 40     | <b>Atrapa la bandera.</b> 18 y 20                                                       |
| <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 16, 18 25, 20 10 y 22 45 | <b>B.</b> 18 30, 20 30 y 22 20                                                          |
| <b>El desconocido.</b> 16 30, 18 30, 20 30 y 22 40                      | <b>De chica en chica.</b> 20 40                                                         |
| <b>Everest.</b> 16, 18 15, 20 30 y 22 45                                | <b>Del revés (Inside out).</b> 18 20 y 20 30                                            |
| <b>Himno Agente 47.</b> 16 25, 18 25, 20 25 y 22 40                     | <b>El caso Heineken.</b> 20 20 y 22 20                                                  |
| <b>Irrational man.</b> 16 25, 18 25, 19 30, 20 25 y 22 40               | <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 18 20 y 22 10                            |
| <b>La visita.</b> 16 30, 18 30, 20 30 y 22 40                           | <b>El desconocido.</b> 18 10, 20 10 y 22 30                                             |
| <b>Lejos de los hombres.</b> 16 15, 18 15, 20 50 y 22 40                | <b>El padre.</b> 18 y 20 50                                                             |
| <b>La visita.</b> 16 20, 18 20, 20 20 y 22 45                           | <b>Everest.</b> 18, 20 y 22 40                                                          |
| <b>Pinocho y su amiga Coco.</b> 16 15 y 18 20                           | <b>Himno Agente 47.</b> 18 30, 20 40 y 22 50                                            |
| <b>Región.</b> 16 05, 17 10, 18 15, 19 25, 20 25, 21 55 y 22 40         | <b>Irrational man.</b> 18 10, 20 20 y 22 30                                             |
|                                                                         | <b>La visita.</b> 20 10 y 22 20                                                         |
| <b>Un día perfecto.</b> 22 40                                           | <b>Lejos de los hombres.</b> 18 30 y 22 30                                              |

|                                                                             |                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>CINES BABEL.</b> Vta. Sancho Tello, 10. Teléfono: 96 362 67 95.          | <b>Marco Macaco y los primates del Caribe.</b> 18 20        |
| <b>Amar, beber y cantar (VOS).</b> 16 30 y 18 35                            | <b>No molestar.</b> 18, 20 y 22                             |
| <b>El agente (VOS).</b> 20 30                                               | <b>Pinocho y su amiga Coco.</b> 16 15, 18 15, 20 30 y 22 45 |
| <b>El mejor cine de la historia de Babel: Mi nombre es Joe (VOS).</b> 20 40 | <b>Región.</b> 18 10, 19 10, 20 20 y 22 30                  |
| <b>El precio de la fama.</b> 16 30, 20 35 y 22 40                           | <b>Tiempo sin aire.</b> 18, 20 y 22                         |
| <b>Irrational man.</b> 16 30, 18 30, 20 30 y 22 40                          | <b>Un día perfecto.</b> 22 40                               |
| <b>Los exámenes románticos.</b> 18 30                                       | <b>White god.</b> 20 30                                     |
| <b>Mientras sueñas (VOS).</b> 16 30 y 22 35                                 |                                                             |
| <b>Región (VOS).</b> 16 30, 18 30 y 22 30                                   |                                                             |
| <b>Un día perfecto (VOS).</b> 18 35, 20 35 y 22 35                          |                                                             |

|                                                                                                                      |                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CINES LYS.</b> Paseo de Ruzafa, 3. Tel.: 902 19 02 59.                                                            | <b>CINES GANDIA.</b> C.C. La Vital. Carretera Dalmaz, s/n. CV 671. Teléfono: 902 22 16 22. |
| <b>Atrapa la bandera.</b> Miércoles 16 25 y 18 25                                                                    | <b>American ultra.</b> 20 50                                                               |
| <b>Ática sin ascensor.</b> 19 30 y 21 50. Lunes no. Miércoles 19 30 y 22 25                                          | <b>Anacleto: Agente secreto.</b> 22 45                                                     |
| <b>Del revés (Inside out).</b> Viernes a domingo y miércoles 17 20                                                   | <b>Atrapa la bandera.</b> 16 25, 18 20 y 20 25                                             |
| <b>El caso Heineken.</b> 16 25, 18 25 y 20 25. Miércoles 22 50                                                       | <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 16, 18 25, 20 10 y 22 40                    |
| <b>El desconocido.</b> 16 30, 18 30, 20 30 y 22 40                                                                   | <b>El desconocido.</b> 6 30, 18 30, 20 30 y 22 40                                          |
| <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 20 25                                                                 | <b>Everest.</b> 16, 18 15, 20 30 y 22 45                                                   |
| <b>Miércoles 15 50, 18 25, 20 20 y 22 40</b>                                                                         | <b>Himno Agente 47.</b> 16 25, 18 25, 20 25 y 22 40                                        |
| <b>El desconocido.</b> 16 20, 18 20 y 20 25. Miércoles 16 20, 18 20, 20 25 y 22 50                                   | <b>Irrational man.</b> 16 30, 18 30, 20 30 y 22 40                                         |
| <b>El precio de la fama.</b> 16 30, 18 50 y 21 50. Miércoles 16 30, 18 50 y 21 50                                    | <b>La visita.</b> 16 20, 18 20, 20 20 y 22 45                                              |
| <b>Everest.</b> 16 25, 18 25 y 21 50. Miércoles 15 50, 18 05, 20 25 y 22 45                                          | <b>Ma ma.</b> 22 45                                                                        |
| <b>Francisco el padre Jorge.</b> 16 25 y 18 25. Miércoles 16 25 y 18 20                                              | <b>Pinocho y su amiga Coco.</b> 16 20 y 18 25                                              |
| <b>Irrational man.</b> 16 25, 18 20, 20 05 y 21 50. Miércoles 16 25, 18 25, 20 25 y 22 50                            | <b>Región.</b> 16 05, 17 10, 18 15, 19 25, 20 25, 21 55 y 22 40                            |
| <b>Irrational man (VOS).</b> 16 50, 19 25 y 21 50. Miércoles 19 25                                                   | <b>Un día perfecto.</b> 22 40                                                              |
| <b>La visita.</b> 16 25 y 18 25. Miércoles 16 10, 18 20, 20 25 y 22 50. Gofra 0 15                                   |                                                                                            |
| <b>Loreak (Flores).</b> 16 25 y 18 25. Miércoles 20 25                                                               |                                                                                            |
| <b>Ma ma.</b> Miércoles 22 25                                                                                        |                                                                                            |
| <b>Marco Macaco y los primates del Caribe.</b> 17 50                                                                 |                                                                                            |
| <b>Miércoles 16 05 y 17 50.</b>                                                                                      |                                                                                            |
| <b>Ópera: Las bodas de Figaro.</b> Lunes a las 19 35 horas                                                           |                                                                                            |
| <b>Región.</b> 16 25, 16 50, 18 35, 19 25, 20 25 y 21 50. Miércoles 16 10, 16 50, 18 20, 19 25, 20 30, 21 50 y 22 50 |                                                                                            |
| <b>Región (VOS).</b> 16 20, 18 20, 20 25 y 21 20. Miércoles 16 15, 18 20, 20 25 y 22 35                              |                                                                                            |
| <b>Ricki.</b> Miércoles 20 45                                                                                        |                                                                                            |
| <b>Un día perfecto.</b> 20 25. Miércoles 22 30                                                                       |                                                                                            |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OCINES AQUA.</b> C. C. Agua Multiespacio. C/ Menorca, 19. Teléfono: 96 331 07 50. | <b>KINOPOLIS.</b> C.C. Herson City. Ctra. Ademuz, salidas 6 y 7. Paterna. Teléfono de información y venta de entradas: 96 137 94 00.                             |
| <b>American ultra.</b> 16                                                            | <b>Anacleto: Agente secreto.</b> 22. Martes 19 30. Miércoles y jueves 18 45 y 21 15                                                                              |
| <b>Anacleto: Agente secreto.</b> 20 15                                               | <b>Atrapa la bandera.</b> 17 15. Miércoles y jueves 17 30, 18 15 y 20                                                                                            |
| <b>Atrapa la bandera.</b> 16 20, 18 25 y 20 35                                       | <b>Concierto U2 (3D).</b> Martes 20h                                                                                                                             |
| <b>Del revés (Inside out).</b> 16 10                                                 | <b>Del revés (Inside out).</b> 17 30. Miércoles y jueves 19 y 21 30                                                                                              |
| <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 16 15, 19 15, 22 y 22 45              | <b>El caso Heineken.</b> 17 30. Miércoles y jueves 18 30 y 21 15                                                                                                 |
| <b>El desconocido.</b> 16 15, 18 25, 20 30 y 22 45                                   | <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 17, 19 45 y 22 30. Martes 17, 19 45 y 22 30. Miércoles 17, 18, 20, 21 45 y 22 30. Jueves 17 30, 19 20, 21 45 y 23 |
| <b>Everest.</b> 16, 18 15, 20 30 y 22 45                                             | <b>El corredor del laberinto: Las pruebas (3D).</b> Martes 17 15                                                                                                 |
| <b>Himno Agente 47.</b> 16 20, 18 20, 20 30 y 22 45                                  | <b>El desconocido.</b> 17 15, 19 30 y 21 45. Miércoles 17 45, 19, 20 30, 21 30 y 22 45. Jueves 17 45, 19, 20 30, 21 30 y 23                                      |
| <b>Irrational man (3D).</b> 16 15, 18 25, 20 30 y 22 45                              | <b>Everest.</b> 17, 19 20 y 22. Miércoles y jueves 17, 18 30, 20, 21 45 y 22 30                                                                                  |
| <b>La visita.</b> 20 30 y 22 45                                                      | <b>Everest (3D).</b> 17 30, 20 y 22 30. Martes 18 y 22 45. Miércoles 17 30, 19, 20 15, 21 30 y 22 45. Jueves 18, 19, 21 30 y 23                                  |
| <b>Pinocho y su amiga Coco.</b> 16 10 y 18 20                                        | <b>Himno Agente 47.</b> 17 30, 19 45 y 22. Miércoles 17 45, 20 y 22 30. Jueves 17 45, 20 y 23                                                                    |
| <b>Región.</b> 16 30, 18 20, 19 15, 20 30, 22 y 22 45                                | <b>Irrational man.</b> 17, 19 15 y 21 30. Martes 19 15 y 21 30. Miércoles y jueves 18, 20 15 y 22 30                                                             |
| <b>Vacaciones.</b> 18 05                                                             | <b>Irrational man (VOS).</b> Martes 17h                                                                                                                          |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>YELMO CINES 3D VALENCIA.</b> Avda. Turis Molina, 16. Teléfono: 902 22 09 22. | <b>Ópera: Las bodas de Figaro.</b> Lunes 19 45                                                                                                                         |
| <b>Anacleto: Agente secreto.</b> 22 35                                          | <b>Operación U.N.C.L.E.</b> Miércoles y jueves 21 30                                                                                                                   |
| <b>Atrapa la bandera.</b> 18 30                                                 | <b>Pinocho y su amiga Coco.</b> 17 15. Martes no. Miércoles y jueves 19 15                                                                                             |
| <b>B.</b> 20 30 y 22 30                                                         | <b>Pixels.</b> Miércoles y jueves 22 45                                                                                                                                |
| <b>Ciudades de papel.</b> 17 50                                                 | <b>Región.</b> 17 30, 18 19 45, 20 15, 21 y 22 30                                                                                                                      |
| <b>Concierto: U2 (3D y VOS).</b> Jueves a las 20 horas                          | <b>Miércoles 17 30, 18, 18 30, 19, 19 30, 20, 20 30, 21, 21 15, 21 30, 22, 22 30 y 22 45. Jueves 17 30, 18, 18 30, 19, 19 30, 20, 20 30, 21, 21 30, 22, 22 30 y 23</b> |
| <b>El corredor del laberinto: Las pruebas.</b> 19 y 21 30                       | <b>Región (VOS).</b> 20. Martes 20 y 21 45. Miércoles y jueves 20 y 22 30                                                                                              |
| <b>El desconocido.</b> 17 35, 20 y 22 05                                        | <b>Vacaciones.</b> Miércoles y jueves 20                                                                                                                               |
| <b>Everest.</b> 17 35, 20 y 22 30                                               |                                                                                                                                                                        |
| <b>Everest (3D).</b> 19 30                                                      |                                                                                                                                                                        |